

各種資料に関しまして、原則公演日の**1週間前までの受付**とさせていただきます。  
メールの確認には数日ほど時間を頂戴しております。余裕をもってご連絡ください。  
送付の際は下記留意事項をご一読願います。

## 出演者様

事前に「ステージセッティング図」を当日の制作担当者もしくは下記メールアドレスまでお送りください。  
特に回線及び持込機材の多いセッティング、ドラム移動は会場の構造及びシステム上対応しかねる可能性もございますので必ずご連絡ください。

音響/照明用の「音源、要望資料」がある場合は、出演日の**14日～1週間前**までにお送りください。  
事前のご相談なく期日を過ぎた音源は受付致し兼ねます。当日のリハーサル時間内での対応となります。  
※音源はタイトルを明記の上、1つのフォルダにセットリスト音源のみをおまとめください。  
候補曲等セットリスト以外の多くの音源の送付及び、セットリストから各曲URLへアクセスしてDLする形式は資料との照合に大変時間を要し、リンク先エラーなどのトラブルも多くなっている為ご遠慮願います。

会場には予備電源がございませんので、合計1000Wを超える機材（照明機材含む）の持ち込みは必ず事前にご相談ください。

## 専属音響オペレーター様

乗り込まれる1週間前までに「回線表」「ステージセッティング図」、**5日前**までに「卓データ(持ち込みがある場合)」を下記メールアドレスまでお送りください。  
会場のデフォルトデータが必要な方は下記ページ内よりダウンロードしてください。

◆BASEMENTBARデフォルト◆

[https://www.dropbox.com/scl/fo/inzp76ikanic4isi2pig6/AAU5h\\_KKDU9mdPAKUQ2GDrs?rlkey=0pf4273xbflxapzt7u6e0o4o5&st=qz08ymsw&dl=0](https://www.dropbox.com/scl/fo/inzp76ikanic4isi2pig6/AAU5h_KKDU9mdPAKUQ2GDrs?rlkey=0pf4273xbflxapzt7u6e0o4o5&st=qz08ymsw&dl=0)

## 専属照明オペレーター様

乗り込みの際は事前に下記連絡先までご連絡をお願い致します。  
仕込み図・フェーダー表は返信の際にお送り致します。  
持込機材がある場合(終日乗り込みのみ対応可能、対バン公演は原則不可)は機材の消費電力と併せてご連絡ください。  
照明用の予備電源やケーブルはございませんので、機材によってはお断りさせていただく場合がございます。

◆スモークマシン持ち込みの場合の注意◆

ステージの床が溶けたり液が漏れた場合に滑るなどの危険がある為、直置きは一切禁止です。(常設機材の移動も不可)  
持ち込みの際は耐熱台も併せて持参ください。上部レールへは吊れません。  
持ち込み機材の電源稼働時、常設のスモークマシンはご利用いただけません。

## VJ/録画録音関連

◆VJについて◆

ステージへの投影での使用の場合はプロジェクター及び投影用の白幕は必ずご持参ください。  
白幕の必要サイズは投影イメージにより前後しますのでお問い合わせください。  
**設置要員は当店では準備しておりません。**別途スタッフのご用意がなく、転換の時間内で完了の見込みのない白幕設置はお断り致します。  
ステージが特殊な構造となっており公演により設置が困難な場合もございますので、予め当日の会場担当者までご確認ください。

◆PA卓からのライン録音◆

原則、ライン録音は当日の申告によるご用意は致し兼ねます。  
会場のシステム上、ステージでの使用回線数によりご用意できないことも多い為必ず事前にご連絡をお願い致します。

◆映像収録、機材設置◆

複数の映像撮影エリアを設ける場合、必ず事前に会場担当者と打ち合わせください。  
ライブ録音/録画用の機材は会場にはございません。

その他の不明点は下記までお問い合わせください。

BASEMENTBAR 音響・照明スタッフ 宛

Mail: [basement@toos.co.jp](mailto:basement@toos.co.jp)

Tel: 03-5481-6366

(平日16:00～23:00)